

🎧 학습 목표 랩 음악에서 '디스'에 대한 자신의 생각을 정리하여 발표한다.

생각
열기

🎵 방송으로 들어온 랩 무대



생각
나누기

🎵 조사하기: '디스'의 사전적 정의와 자신이 생각하는 의미에 대해 적어 보자.

디스: 디스리спек트(disrespect, 무례)의 줄임말로 상대방의 허물을 공개적으로 공격해 망신을 주는 힙합의 하위문화를 뜻한다. 힙합 장르에서 랩을 통해 서로를 비난하는 행위로, 래퍼들 사이에서는 디스전을 통해 서로의 인지도를 올리는 홍보 효과를 누리기도 한다.

★ 자신이 생각하는 디스란? _____

🎵 토론하기: '디스'에 대한 찬성 혹은 반대의 입장을 정해 자신의 생각을 발표해 보자.

찬성 창작의 자유로서의 '디스'

디스는 단지 누군가를 비난하는 것만이 아니라, 디스를 통해 다른 누군가의 잘못된 것을 알려 주는 역할을 하기 때문에 청량제와도 같다. 또한, 사실주의적 표현을 위해 때로는 비속어를 사용할 수도 있다고 생각한다.

VS

반대 수위 조절이 필요한 '디스'

입에 담기도 민망한 욕설과 시대착오적 여성 비하, 그리고 마초적 폭력으로 흥진한 음악이 지금 TV와 음원 차트를 휘어잡고 있다.

『한국일보』, 2015. 08. 16.

이와 같은 것은 표현의 자유를 넘어선 규제의 대상이다.

생각
넓히기

🎵 찬반 토론 후 '디스'의 나아갈 방향에 대해 자신의 생각을 적어 보자.



힙합은 '엥덩이(hip)를 흔든다(hop)'에서 유래된 용어로, 1980년대 뉴욕 할렘가에 거주하는 흑인이나 스페인계 청소년들의 자유와 저항 정신에서 싹튼 새로운 문화 운동을 나타내는 용어이다. 힙합을 이루는 요소로는 랩(Rap), 디제잉(DJing), 브레이크 댄스(Break dance), 그라피티(Graffiti) 등이 있다.

힙합의 한 요소인 랩(Rap)은 자신의 생각과 감정을 리듬에 맞추어 음악적으로 이야기하는 것을 뜻한다. 기존의 랩 음악에 자신의 이야기를 노랫말로 바꾸어 랩을 만들고 발표해 보자.



랩



디제잉



그라피티



브레이크 댄스

준비하기

1. 2~3명씩 모둠 구성하기
2. 랩으로 표현하고 싶은 주제 정하기

점심시간	학교생활
나의 가족	미래의 나의 모습
하나밖에 없는 지구	

3. 모둠별 발표를 위한 진행 과정 계획하기



발표 및 평가하기

1. 모둠별로 랩 발표하기
2. 모둠별 랩 발표를 감상하며 정리 및 평가하기

- ▶ 라임(rhyme): 시(詩)의 각운처럼 단어나 발음을 같은 글자로 통일시켜 곡의 흐름을 자연스럽게 만들어 주는 것을 말한다.
- ▶ 플로(flow): 랩을 표현할 때 목소리, 속도, 발음, 강약, 높낮이, 스타일 등 자신만의 특징적인 표현을 말한다.
- ▶ 랩 반주: 랩은 주로 리듬이 강조된 드럼, 비트박스를 반주로 하며, 기존에 있는 음악 일부를 가져오거나 단순한 화음 진행을 반복하기도 한다.

과제 수행하기

1. 랩 음악 선정하기(예: 꿈이 뭐야(16쪽))
2. 선정한 랩 음악의 반주 음악 찾기
3. 주제에 어울리는 노랫말 만들기
4. 랩 연습하기
 - 랩에 어울리는 안무나 창의적인 아이디어 추가하기
5. 리허설하기
 - 추가 수정 · 보완할 사항 점검하기

